

Ahmed Mulla est docteur en littérature postcoloniale. Sa thèse consacrée aux « Conflits identitaires dans la fiction de Jhumpa Lahiri » (romancière américaine d'origine indienne) a été dirigée par le Professeur Alain Geoffroy, et elle a été soutenue à l'Université de La Réunion en février 2012. Il travaille essentiellement sur les littératures anglophones de la Caraïbe et de la diaspora indienne. Ses axes de recherche concernent les questions identitaires, l'exil, la globalisation et le multiculturalisme.

\* \* \*

### **Résumé :**

Dans la fiction de la romancière et nouvelliste indo-américaine Jhumpa Lahiri, la question identitaire est primordiale puisqu'elle dépeint des personnages d'exilés tiraillés entre plusieurs appartenances culturelles. Mais alors que ces interrogations personnelles peuvent être des épiphénomènes, certes réguliers, elles peuvent se transformer en remises en question radicales lors d'épisodes où les individus sont confrontés à l'altérité. Parmi les thématiques abordées par Jhumpa Lahiri, il en est une qui saute aux yeux du lecteur même novice, puisqu'elle apparaît dès les premiers écrits : il s'agit de la maternité et du malaise, pour ne pas parler de l'angoisse, que cette expérience fait naître dans la psyché de la femme exilée, coupée de ses racines, et qui se retrouve pourtant dans la situation de donner la vie ...

### **Abstract :**

Jhumpa Lahiri's fiction is mostly characterized by identity questions since her characters have to deal with the consequences of exile, an act that makes them perpetually divided. But while these interrogations may frequently disturb their sense of being, they can reach a critical state when the individual is confronted to Otherness. One such instance appears when the exiled woman is on the verge of giving birth in an alien context. In Lahiri's works, this event seems to lose its transcendental dimension and it can paradoxically be felt or lived as an encounter with the uncanny ...