

2. Les thématiques de l'Observatoire : **Territoires et mobilités** **Risques et développement** **Pouvoirs et réseaux**

On développe ici, de façon plus détaillée, les trois thématiques retenues pour l'Observatoire. Ces thématiques se sont imposées après recensement des travaux de recherches menés au sein des différents laboratoires LSHS de l'Université.

On indique ici, thématique par thématique, 1) l'intérêt du thème pour la connaissance et l'observation des sociétés de l'océan Indien, 2) les travaux majeurs déjà effectués sur la question et les publications associées, 3) les partenariats engagés, 4) les enseignements actuels ou à venir (dans le cadre de la refonte des masters) référant à ces travaux et ceux à engager et 5) les travaux de doctorats déjà engagés sur ces thèmes

2.1 Territoires et mobilités

2.2 Risques et développement

2.3 Pouvoirs et réseaux

L'expertise acquise sur ces trois thématiques sera présentée dans le cadre du colloque prévu en 2011 et publiée dans une revue numérique spécifique associée au site Web de l'Observatoire (Objectif 1).

La synthèse de ces travaux devra permettre de définir l' « l'Observatoire des Sociétés de l'océan Indien » (Objectif 2) et les nouveaux axes de recherches qui seront menées de manière pluridisciplinaires par les chercheurs des laboratoires LSHS de l'Université de La Réunion (Objectif 3). L'introduction de chaque thématique donne quelques orientations possibles pour la définition de ces travaux

2.1. Territoires et mobilités

2.1.1. Présentation

Les littéraires, linguistes civilisationnistes, historiens, géographes, anthropologues, économistes et juristes comprennent « Territoires et mobilité » *largo sensu*, au propre et au figuré. "Territoires" c'est d'abord l'Océan Indien, mais c'est aussi les autres espaces qui possèdent des similitudes avec le premier, Atlantique et Pacifique, par exemple. « Territoires » c'est également la représentation de l'espace imaginé ou réel : l'exotisme, l'idéologie coloniale, les indépendances, leurs expressions artistiques sont autant de reconfiguration du concept de territoire. « Mobilités » concerne autant les populations, que les idées, que les idéologies. La diffusion d'un message, les voyages, l'importation de modèles institutionnels, éducatifs, économiques, religieux participent de la mobilité des esprits. L'observation de leurs effets sur les cultures de la zone dans le temps, doit permettre d'élaborer de nouveaux champs de recherche pour le présent. Pluridisciplinaire, cette thématique s'intéresse aux aspects historiques, sociologiques, économiques, anthropologiques, littéraires, artistiques, linguistiques, religieux et politiques présents dans les sociétés de l'Océan Indien. C'est-à-dire, aux mouvements de population internationaux (immigration-émigration) ou nationaux (populations déplacées ; exode/conquête de territoires, conflits ethniques ; déplacement, contacts de

cultures et éducation...). On y étudie également les échanges et déplacements d'idées et d'idéologies (politiques, culturelles, religieuses) les influences et confluences qu'ils suscitent dans la zone et au-delà. Ainsi allons-nous développer l'expérience du déracinement, qu'il soit passager (voyage) ou prolongé (exil, esclavage), volontaire (missions religieuses, tourisme, études, recherches, promotion professionnelle) ou forcé (colonisation), et celle de la confrontation à d'autres cultures (inter-culturalité), ainsi que l'impact de cette expérience sur la vie et l'œuvre d'artistes, romanciers, penseurs du 18^{ème} au 21^{ème} siècle.

S'agissant des arts et de la littérature, seront privilégiés les thèmes suivants : racines, déracinement, sentiment d'appartenance, cosmopolitisme. L'image du migrant dans la littérature et les arts (cinéma, peinture, musique, théâtre) des pays d'accueil. Mobilité des artistes et des œuvres, réception des œuvres et influences croisées, communautés d'artistes à l'étranger, transferts artistiques et culturels...

Les historiens et les géographes sont particulièrement intéressés par les problématiques liées aux territoires et aux mobilités. Ils développent des travaux liés à l'aménagement du territoire, aux mobilités des groupes qui construisent et déconstruisent les espaces (notamment urbains), au rôle des transports dans le façonnement des territoires, aux enjeux des pouvoirs, aux dimensions politiques et économiques (notamment touristiques)...

De même, «l'aménagement numérique» des territoires constitue aujourd'hui un enjeu majeur, les T.I.C., comme outil de développement corriger les inégalités territoriales, économiques et sociales induites par l'histoire, mais également comme vecteur de communication avec les territoires voisins et lointains. Des travaux de modélisation et de traitement graphique des données spatiales, notamment dans le cadre de l'urbanisation du territoire sont déjà en cours en collaboration avec les organismes de recherches présents à La Réunion (CIRAD et IRD).

Chaque société de l'océan Indien ayant secrété un droit et des pratiques qui témoignent de l'ancrage culturel et historique de ces sociétés, le patrimoine juridique et culturel unique de l'océan Indien est à mettre en valeur et à analyser, en utilisant notamment une perspective anthropologique (relation droits et cultures de l'océan Indien).

Enfin, cet observatoire est un lieu privilégié pour étudier le patrimoine historique, social, juridique, linguistique, culturel, littéraire, artistique et religieux, de la Réunion, dont l'originalité et la spécificité tiennent à sa situation géographique et géopolitique. A la fois carrefour et melting-pot, elle témoigne de l'émergence de l'océan Indien comme un pôle de relations internationales, qu'il revient à notre université d'étudier en priorité au sein des universités françaises.

Il s'agit donc d'étudier l'impact des phénomènes de mobilité, de territorialité, d'expatriation, d'exil, de déplacements de populations, dans les pays de l'Océan Indien, à l'intérieur de la zone OI, mais aussi vers ou hors des pays indiqués (échanges entre Europe, Amérique du Nord, Caraïbes, Afrique, Réunion, Maurice, Madagascar, Comores, Seychelles, Inde, Sri Lanka, Afrique du Sud, Namibie, Australie). Les pays nommés ayant déjà fait l'objet d'études et de publications par les sept unités de recherche fédérées dans *L'Observatoire des Sociétés de l'Océan Indien*.

2.1.2. Réalisations et travaux en cours

Les travaux déjà menés au sein des laboratoires de l'Universités de La Réunion concernant la thématique « Territoires et Mobilité » peuvent être ventilés en trois champs principaux

- Identités/racines/déracinement/diasporas
- Territoires, territorialité et idéologies

- Patrimoine/langues/archives/mémoire.

On trouvera ci après le résumé des principaux travaux concernant ces champs, les enseignants-chercheurs impliqués, quelques éléments bibliographiques ainsi que les partenariats et thèses déjà engagés.

2.1.2.1- Identités/racines/ déracinement/ diasporas

Identités/racines

- **Afrique du Sud : « uBUNTU »**, Concept Central autour duquel s'organise l'Afrique du Sud d'aujourd'hui. « Umuntu Ngumuntu Ngabantu ». UBuntu est un concept de l'Afrique sub-saharienne qui exprime le fait pour tout homme d'appartenir à un réseau d'êtres humains interdépendants.
- **Les Bantoustans d'Afrique du Sud : Que reste-t-il des anciens bantoustans en 2010 ? ».**

Enseignants-chercheurs : Sandra Saayman MCF, Claude Féral Professeur. Membres de l'équipe d'accueil EA 4078 participant au projet : Alain Geoffroy Professeur, Gabrielle Fois-Kaschel Professeur, Jean-Philippe Watbled Professeur,

Partenariats sud-africains de nos universités d'échange (Universités de Cape Town, Western Cape, Stellenbosch et Johannesburg) ; South African Institute for Race Relations.

Séminaires MASTER correspondants : « Approches genrées en civilisation et littérature sud-africaines »(M1) ; « Littérature et histoire en Grande-Bretagne et en Afrique du Sud (M1) », « Idéologie et écriture en Afrique du Sud (M2) ».

Publications majeures :

- C. Féral : « Les arcs-en-ciel de l'Océan Indien – Contribution à la conceptualisation de l'identité nationale multiculturelle à partir des expériences mauricienne (1968) et sud-africaine (1994) » - communication avec Catherine Boudet, in Actes du colloque "Identité(s)" de janvier 2002, Maison des Sciences de l'Homme et de la Société, Université de Poitiers. Septembre 2004, pp. 279-289.
- S. Saayman : "The resurgence of prison imagery in Breyten Breytenbach's A Veil of Footsteps," France, Commonwealth, Vol. 31 N° 1, 2008.

Diasporas : Réunion, Maurice, Comores

- **L'émergence des e-diaspora ? La construction des nouvelles appartenances diasporiques**

Enseignants-chercheurs : M. WATIN (Pr), E. WOLFF (MCF)

Partenariats engagés : PREFics, Université de Rennes 2 et Université de Bretagne Sud

- **L'écriture des diasporas : la représentation textuelle des cultures, la production de communautés imaginées**

Enseignants-chercheurs : Carpanin Marimoutou (Pr), Valérie Magdelaine-Andrianjafitrimo (MCF)

Publications majeures :

- Carpanin Marimoutou « Le lien et le lieu : à propos de la littérature réunionnaise », *Hermès* 32-33, « La France et les Outre-Mers. L'enjeu multiculturel », CNRS Éditions, 2002, p.131-139.
- V. Magdelaine, C. Marimoutou (dirs.), *Univers créoles 6*, « Le Champ littéraire réunionnais en questions », Paris, Anthropos, 2006

Partenariats engagés : University of Western Australia

- **L'immigration comorienne et la mobilité des étudiants Mauriciens** : la construction sociale et stratégique des projets de mobilité dans la zone sud-ouest de l'Océan Indien.

Enseignants-chercheurs : _Driss Alaoui MCF (ORACLE) Azzedine Si-Moussa, MCF (ORACLE)

Publications majeures

- Alaoui D., « Le racisme anti comoriens à l'île de La Réunion : comprendre et agir », INTER Network Open conference, Warsaw, 30 june/ 3 july 2008.. Alaoui D., « Le collège : lieu de diversité culturelle, ou univers de la socialisation au pluriel ? », *Revue française d'éducation comparée*, 2008, sous presse.
- Si Moussa, SI MOUSSA A. & TUPIN F., Les systèmes éducatifs à La Réunion et l'Ile Maurice : quelle efficacité sociale ?, *International Review of Education*, Vol. 45, n° 5-6, pp. 529-546, UNESCO, Hambourg, décembre 1999. SI MOUSSA A. (dir.), *L'Ecole à La Réunion, approches plurielles*, Karthala, 2005.

Partenariats : INTER Network: Intercultural Education. Teacher training and school practice Ref. 134367-2007-ES-COMENIUS-CNW. European Commission. Lifelong Learning Programme. Société Européenne d'Ethnographie de l'Education. Institut Régional du Travail Social Réunion

- **Problématique de la territorialité et de la migration.**

Enseignants-chercheurs : Bernard Champion, Professeur, Live Yu Sion MCF

Publications majeures

- Bernard Champion : « Droit au sol et mythes d'autochtonie », Communication présentée au colloque "Représentation de l'environnement et construction des territoires : dialogue des disciplines", Université de Poitiers, 11-12 octobre 2001. <http://www.anthropologieenligne.com/pages/16.html>

Identités/déracinement

Les "littératures du dépaysement" regroupent les littératures anglophones, germanophones et comparées.

- **Littératures Anglophones en Contact : Post-colonialisme et Postmodernisme** ». **Postréalismes : réécritures de textes canoniques de la littérature anglo-saxonne et de la littérature anglophone de l'Océan Indien.** : Ecritures diasporiques, multiculturalité et postcolonialité : océan Atlantique et océan Indien.

Responsables du projet : Corinne Duboin, MCF, Eileen Williams-Wanquet, MCF HDR

Publications majeures

- Williams-Wanquet, Eileen, « Marina Warner's Indigo as Ethical Deconstruction and Reconstruction », *Critique*, vol. 46, no. 3 (printemps 2005), p. 267-282.

Enseignements Master en lien avec la thématique :

- « Postmodernisme et postcolonialisme : lectures théoriques et critiques M1 ».

Travaux de doctorats en cours : Natasha Lavigilante, Hélène Perrin.

- **Ecritures diasporiques, multiculturalité et postcolonialité : océan Atlantique et océan Indien.** Porteur du projet : Corinne Duboin MCF

Les migrations transfrontalières, le brassage des peuples et des cultures en contact favorisent une nouvelle appréhension de l'espace. Il convient donc dans une approche critique des littératures diasporiques et migrantes contemporaines de prendre en compte le développement

actuel des concepts de multiculturalité impliquant le passage et le brouillage des frontières culturelles et esthétiques.

Publications majeures

- Corinne Duboin :“Espaces et paysages d’Amérique dans ‘Boy on a Train’ de Ralph Ellison : entre mythe et réalité”, in *Espaces et paysages*, Serge Meitinger, éd. Paris : L’Harmattan, coll. Cahiers du CRLHOI 14, 2005, pp. 169-180.

Partenaires : Centre d’Etudes Africaines Américaines (travaillant sur la Diaspora africaine), Paris 7. Partenariat : édition scientifique et publication d’un numéro de la revue en ligne LISA e-journal (Université de Caen).

Enseignements Master : M1 : « Littérature afro-américaine et caribéenne : Etude de la représentation fictionnelle de la ville chez les auteurs indo-caribéens, afro-caribéens et afro-américains. M1 : « Lectures théoriques et critiques : postcolonialisme ». M2 : « Littérature de la diaspora noire »

- **Littérature du dépaysement (Etudes Germanistes)** : l’allemand en contact avec les langues et sociétés de l’océan Indien : la notion de racines opposée à celle de globalisation ; l’idée de terre natale opposée à l’expérience de l’exil, du voyage, de l’exterritorialité linguistique ; le discours colonial et eurocentriste opposé aux revendications altermondialistes et postcoloniales.

Porteur du projet : Gabriele Fois-Kaschel, Professeur, Anne Peiter MCF

Publications majeures

- G. Fois-Kaschel : *De l’Ile Bourbon à Berlin. “Le Créole” d’après Gustave Oelsner Monmerqué*, Paris, L’Harmattan, 2008.
- Anne Peiter. : *Idyll im Exil’? Zum Zusammenhang zwischen Soma Morgensterns Romantrilogie ‚Funken im Abgrund’ und seinen autobiographischen Schriften* », in : Lion Feuchtwanger und die deutschsprachigen Emigranten in Frankreich von 1933 bis 1941 / Lion Feuchtwanger et les exilés de langue allemande en France de 1933 à 1941 (= *Jahrbuch für Internationale Germanistik, Série A, Volume 76*), ed. Daniel Azuélos, Bern, Berlin etc. 2006, p. 517-526.

Séminaires Master correspondant :

- « Littérature du dépaysement M1 »
- « Colonialismes/postcolonialismes : métamorphoses de l’espace-monde ? M2»

Travaux de doctorats déjà engagés : Marlène Tolède, Caroline Roy

- **Le surnaturel dans la littérature de l’Océan Indien.** Le surnaturel, l’étrange, l’effrayant, l’érotisme dans les récits de la tradition orale (Comores, Mascareignes, Madagascar) et les fictions modernes.

▪

- **La notion de frontières floues en théorie de la littérature comparée.** Remise en question des littératures nationales dans l’Océan Indien. Théorie des ensembles, théorie de l’espace littéraire.

Enseignants-chercheurs : B. Terramorsi Professeur, Bénédicte Letellier MCF.

Publications majeures :

- B. Terramorsi. *Démons et merveilles. Le surnaturel dans l’océan Indien*. V. Magdelaine, C. Marimoutou, B. Terramorsi (éd.), La Réunion, Océan Editions, 2005.
- B. Letellier. “Adonis et le soufisme : comment penser autrement le renouvellement poétique?”, *Itinéraires et contacts de culture, “Poésie des Suds et des Orient”, CENEL, Paris XIII, Juin 2008..*

Partenaires : Université de Tuléar, Madagascar, Université de Tamatave, Chaire UNESCO La Réunion.

Séminaires Master correspondant :

- « Figures du désir et de la peur » M1 ; « Traduction et réécriture » M1,
- « La Mort, les Morts : des croyances populaires à la Littérature M2 » ; « Littérature et sacré » M2.

Travaux de doctorats déjà engagés : Atchama, Lucinda [Réunion] ; Cally, William [Réunion] ; Chan Pit Chu, Geneviève [Réunion] ; Hassan, Karine [Comores-Réunion] ; Riel, Hanta [Toliara, Madagascar] ; Rakontondraibe, Georges [Toliara, Madagascar] ; Razafimamonjy, Georges [Antananarivo, Madagascar] ; Vesoul, Francine [Réunion]

- **Penser le Féminin dans l’océan Indien.** Ce programme de recherches pluridisciplinaire, a pour objectif des recherches théoriques et appliquées sur le féminin et sa perception dans l’océan Indien, en pleine cohérence avec les thèses en cours. Perspectives critiques : Sociologie, anthropologie, psychologie, psychanalyse, psychogénéalogie, gender studies/genre, littérature des idées, mythocritique

Enseignants-chercheurs : Sophie Geoffroy Professeur, Claude Féral Professeur, Renée Tosser MCF, Alain Geoffroy Professeur, MCF, Sophie Jorrand MCF, Christine Pic-Gillard PRCE, Marie-Françoise Bosquet MCF, Gabriele Fois-Kaschel Professeur, Sandra Saayman MCF, Vilasnee Tampoe-Hautin PRAG, Eileen Wanquet MCF, Corinne Duboin MCF. Anne Rigaux MCF, Wanda Yeng-Seng MCF. Live Yu Sion MCF, Pascale Guiraud, Fabien Brial

Publications majeures

- S. Geoffroy-Menoux : « Henry James & Family : Eleven Unpublished Letters », in Sources, N° 14, June 2003, pp. 6-111. Accessible en ligne : <http://www.paradigme.com/sources/pageaccueil.htm>
- « Sir Walter Besant et les îles de l’Océan Indien : un voyageur britannique à l’épreuve des Tropiques. » In Espaces et paysages, Serge Meitinger ed. Paris : L’Harmattan, 2006, 195-214. OS_« Les poèmes barbares de Lacaussade, d’après les poèmes d’Ossian/Macpherson. » Actes du Colloque Auguste Lacaussade, Université de la Réunion, 2005, pp. 329-60.

Partenaires : *The Latchkey*, *The Oscholars* et *The Sibyl* ; CLIMAS, U. de Bordeaux 3, Pascale Sardin.

Séminaires MASTER correspondants :

- « Littérature anglaise et américaine du XIXème siècle : Ecrivains cosmopolites M1 », « Insularité et féminité M1 »,
- « Approches genrées en civilisation et littérature sud-africaines M1 »,
- « Voix féminines dans l’Océan Indien M2 »,
- « Textualité et sémiotique du corps M1 ».

Travaux de doctorats déjà engagés : Mozama Mamodaly, Catherine Boudet. Alice Mussard, Marie-Aude Torpos (New Woman), Joëlle Nicot ATER, Dominique Noëlle Perianayagom PRCE, Marie Carmen Thue-Tun, Karl Bègue, Audrey Dardenne,

2.1.2.2.- Territoires, territorialité et idéologies

Territoires

▪ L’aménagement du territoire

La question de l’aménagement des territoires, des mobilités des groupes qui construisent et déconstruisent les espaces (notamment urbains) comme le rôle des transports et des communications qui façonnent les territoires a été particulièrement travaillé dans le cadre de différents laboratoires de l’Université de La Réunion.

Les principaux travaux de recherche disciplinaires et pluridisciplinaires s'inscrivent dans les cadres suivants :

- ETIC³ (2001- mars 2007) financé par un Docup ETAT/REGION/EUROPE est un programme de valorisation de la recherche tropicale insulaire via les Technologie de l'information et la communication (TIC)¹. Les objectifs généraux du Système d'Information (SI) du programme ETIC : un système d'information à vocation d'inventaire de la biodiversité basé sur l'utilisation de services web.
- Collaborations avec l'ARVAM (Agence pour la Recherche et la Valorisation Marines), dans le cadre de l'atelier de « normalisation des cartographies des récifs coralliens dans les DOM/TOM » de l'IFRECOR (Initiative Française pour les Récifs Coralliens Ministère de l'Ecologie et Du Développement Durable).
- Programme Pluriannuel financé par la Région Réunion, "Aménagement et gestion des espaces naturels, agricoles et bâtis à La Réunion" (2003-2006). encadrement un stage de Maîtrise puis de DEA.
- Etude sur la Cartographie Récifale à grande échelle : détection du blanchissement corallien à partir de Prise de Vue Aériennes (PVA) ULM. Cette étude qui fait l'objet d'un Master 2 SIG/téledétection. (Financements annuel de la Région Réunion)
- Collaborations avec le Centre d'Etude et Documentation sur les Tortues Marines (CEDTM), encadrement de différentes études sur les zones d'alimentation des tortues Marines par téledétection (depuis 2003).
- 2006-10 Responsabilité Scientifique du Chantier Réunion dans le cadre de l'ANR "Interface": Suivi hydrogéologique de l'interface eau douce /eau marine comme indicateur des déséquilibres environnementaux des systèmes insulaires récifaux soumis au changement climatique. ANR-06-VULN-006 (Coordination Olivier Banton LHA EA 2665, Université d'Avignon, Responsable Scientifique du Chantier Nouvelle Calédonie J.L. Join UMR161 IRD/ Géoscience Réunion).
- 2007-09 Co-coordination Programme SAMPAL : Suivi des Aires Marines Protégées, vers une approche intégrée : du satellite à l'acteur) IRD/CREGUR/UMR6554 financé dans le cadre d'un PPF téledétection

Partenaires

Universités de Madagascar – Tananarive, Tuléar, Tamatave,

Université de Maurice

Universités des Comores.

Université Paris VII (Centre de Recherches SEDET),

Université Bordeaux III (Centre Aquitain d'Histoire Moderne et Contemporaine),

Université de Nantes (EA 1163).

▪ **Territoire et économie**

Les économistes ont développé des travaux concernant les questions de concentration et de dispersion spatiales des activités économiques et des ménages à la Réunion. (M. Dimou, MCF HDR).

Plus largement, d'autres travaux ont porté sur les transferts et les déséquilibres économiques dans les économies ultramarines (P. Jean-Pierre, 2007) ainsi que sur les relations économiques entre La Réunion et Madagascar dans sa composante migratoire, entendue au

¹ <http://etic.univ-reunion.fr/>

sens large (transferts de fonds, transferts de savoir faire, investissement des migrants, flux d'étudiants). A l'échelle de l'océan Indien, on a analysé et comparé les politiques d'attractivité des investissements directs étrangers mises en œuvre par les pays de la zone océan indien (A. Nurbel MCF) ainsi que la compétitivité des territoires de la zone (P. Narrasiguin MCF).

▪ **Droit et territoire**

Les juristes ont particulièrement développé des travaux concernant les problèmes du foncier, et les questions d'aménagement du territoire et d'urbanisme à La Réunion. Le droit des espaces (naturels, marins, parcs, réserves...), le droit de l'environnement, le concept de développement durable à l'épreuve du droit, le droit des personnes (nationalité, mariages, expulsions, libre circulation, statut personnel...), le droit international des étrangers et des travailleurs migrants ont fait l'objet de nombreuses publications sur la Zone sud de l'océan Indien. En complément à ces travaux, les juristes interrogent le droit des transports (maritimes, terrestres, aériens) ainsi que les relations tourisme/droit.

- **Nouvelles Technologies de l'Information et de la Communication et territoire :** l'irruption des réseaux de communication transforme les espaces et les relations vers le monde.

Enseignants-chercheurs : J. SIMONIN (PR), M. WATIN (PR), B. IDELSON (MCF), E. WOLFF (MCF)

Publications majeures

- WATIN, Michel, 2005 : Les espaces urbains et communicationnels à La Réunion. Réseaux et lieux publics, Col. Villes et entreprises, L'Harmattan, Paris
- MAILLET Daïna, 2007 : Les T.I.C. et la société réunionnaise : diagnostic 2007, Plaquette du Pôle d'Observation de la Société de l'Information, Université de La Réunion, Région Réunion, 15 p.

Partenariats engagés : Ecole Nationale Supérieure des Télécommunications de Bretagne (ENST Bretagne). GIS « Marsouin ». Région Réunion (Service TIC)

Observatoires ou centres de veille existants

- Pôle d'Observation de la Société de l'Information existe depuis 2003. Il s'agit d'une base de données concernant les TIC dans les sociétés indianocéaniques, réactualisée de façon permanente, construite en collaboration avec la Région Réunion sur financement européen (FEDER)
- Réseau national des observatoires [Sourir]

Enseignements actuels ou à venir :

- Mention « Langages, Cultures et Communications » - séminaire en M2 : Espace(s) public(s) et réseaux de communication

Travaux de doctorats déjà engagés

RAKOTOMALALA HARISOA Ny Aina, ; HAMZA Zouhouria, ROBIN Eric,

Territorialité et idéologies

- **Recherches anthropobiologiques à Madagascar : Histoire et Génétique (ADNM et chromosome Y).**

Enseignants-chercheurs : Bernard Champion, Professeur,

Partenariat : Laboratoire d'anthropobiologie de Toulouse, responsable, Docteur Jean-Michel Dugoujon (DR2 CNRS de Toulouse).

Travaux de doctorats déjà engagés

Valérie Aubourg, Ait-Arab, M. Toledé

2.1.2.3. Patrimoine/langues/archives/mémoire.

Archives/mémoire

INDIMAGES, projet ANR conjoint entre le Centre de Recherche sur la littérature des voyages (CRLV) (EA 2581) de l'université Paris-Sorbonne et le CRLHOI, (EA 4078) Université de la Réunion présenté en novembre 2008 pour trois ans. Le projet, appuyé par une réflexion historique et épistémologique sur les fonctions de la littérature de voyage, est le fruit d'une réflexion menée par des centres de recherche spécialisées en liaison avec des bibliothèques et d'une approche technologique très élaborée par des programmes déjà réalisés.

Enseignants-chercheurs: Jacques Tual, Professeur, Norbert Dodille, Professeur, François Moureau, Professeur, Paris Sorbonne, B. Champion Professeur, P. Eve, Professeur, B. Letellier MCF, M. Ballard MCF.

Partenariats : Le CRLV de Paris Sorbonne, pilote du projet ; La Bibliothèque universitaire de la Réunion ; Les Archives départementales de la Réunion ; La Bibliothèque départementale. Pour les pays de l'O.I. : L'université de Tuléar ; l'université de Tananarive ; le parc Tsimbazaza (Tananarive) ; l'AUF (océan Indien) ; l'Académie malgache ; l'université de Maurice ; l'université de Kelanyia, Sri Lanka ; les universités du Cap et du Swazili-Natal en Afrique du Sud.

Publications majeures :

- Norbert Dodille : « De quelques dérives des discours critiques à propos des petites littératures : l'exemple de la littérature réunionnaise » in *Dérives et déviances*, Le Publieur, 2005, p. 217-232.
- Jacques Tual : "Naissance du Livre à Madagascar : Presses et éditions des missions Protestantes Britanniques à Madagascar avant la colonisation française (1826-1895)" in, G. Staudacher éd., *L'Écriture et la construction des langues dans le sud-ouest de l'Océan Indien*, Paris : L'Harmattan, 2007.

Séminaires MASTER correspondants : « Littératures coloniales M1 » ; « Littérature de voyage M2 » ; « L'impérialisme britannique dans l'océan Indien M2 ».

Travaux de doctorats déjà engagés : Sabella Grondin, "Figures féminines dans le roman colonial de Jean d'Esme"; Vilasnee Tampoe-Hautin, "Cinéma et politique coloniale à Ceylan". Neelam Pirbhai : "Invention et imitation dans les contes et nouvelles de l'île Maurice : du XIXème siècle à l'Indépendance".

Patrimoine/ archives/mémoire

- **Sur la route des Indes : Fort-Dauphin et Pondichéry.** deux expressions d'une même aventure coloniale : la colonisation manquée de Madagascar et les conditions de la fondation de Pondichéry.
- **Territoires et mémoire, la Réunion, Ceylan Mozambique.**

Enseignants-chercheurs J. Tual Professeur, N. Dodille, Professeur, J-M Racault Professeur, B. Champion

Séminaires MASTER correspondants : «

- Littératures coloniales M1 » ; « Littérature de voyage M2 » ;
- « L'impérialisme britannique dans l'océan Indien M2 ».

Travaux de doctorat : S. Verliat : "Territoire et identité en Inde du Sud". Angélique Gigan, "L'imaginaire colonial dans l'œuvre de Bernardin de Saint-Pierre", Séverine Cachat "

Mozambique Réunion : Esclavages, Mémoire et patrimoines dans l'océan Indien", V. Tampoe-Hautin, Minorités ethniques et émergence d'un cinéma « national » au Sri Lanka durant la période coloniale (1901-1948). A. Girault : "La Topique de l'île dans les récits de voyages anciens concernant l'océan Indien du 16ème au 18ème siècles".

Langues/mémoire/patrimoine

L'Océan Indien est un foyer culturel et linguistique riche où les rapports, les échanges, la communication, ont toujours joué un rôle crucial. L'identité linguistique, qu'elle soit locale ou régionale, suscite aujourd'hui un intérêt de plus en plus important. L'étude comparatiste s'inscrit dans une perspective diachronique s'intéressant à l'histoire et à l'évolution de ces langues.

- **La variation du français en situation de contact** dans la zone de l'Océan Indien et de la Caraïbe,

Enseignants-chercheurs : Laurent PUREN (MCF), Gudrun LEDEGEN (MCF), SIMONIN, Jacky (Pr), WHARTON, Sylvie (MCF)

Publications majeures

- LEDEGEN, G., 2007, « Inventaire des particularités morpho-syntaxiques du français régional de la Réunion : interférences, « régionalismes grammaticaux » ou français « ordinaire » tout court ? », *Le français en Afrique*, Revue du Réseau des Observatoires du Français Contemporain en Afrique, n° 22, pp. 319-330.
- SIMONIN, Jacky, & WHARTON, Sylvie, (à paraître), *Dictionnaire encyclopédique pour l'analyse des langues en contact*, ENS Editions. WHARTON, Sylvie, (dir.), (2006), *Le créole dans l'Ecole : paroles nomades*, Revue Etudes Créoles, XXVIII, n°2, L'Harmattan.

▪

- **Étude typologique des principales langues de l'océan Indien**, responsable J-P Watbled, Professeur, doctorants : N. Glaudert, M. Séraly.

Publications majeures :

- J-P Watbled : "De la langue au discours et du discours à la langue : la variation comme source des dérives et déviances", in Actes du Colloque international *Dérives et Déviances* (dir. Corinne Duboin), Université de la Réunion, SEDES, collection Bibliothèque Universitaire de Francophonie, Le Publieur, mai 2004 (15 pages).

Séminaires MASTER correspondants :

- « Linguistique comparée M2 »
- « Linguistique comparée des langues de l'océan Indien M2 ».

Travaux de doctorat :

N. Glaudert : "The theory of markedness and intra-/inter-systemic complexities in languages: application to Reunion and Mauritian Creoles", actes de colloques (Fifth International Conference of Comparative Linguistics), 2008. F. Dupré : "Les langues créoles et leur fonctionnement : étude comparative du kriol australien et du créole réunionnais", thèse soutenue Octobre 2007. M. Séraly : "Problème de linguistique comparée : essai d'application à l'anglais britannique et variétés d'anglais de l'Inde". M'Latamo Djianffary "Le langage ésotérique des Sakalava et Tankarana du Nord de Madagascar : phonologie-Grammaire-Lexique".